

# Amphothérapie et morphotypes en genu varum. Dérangement du ménisque médial et pseudo-laxité antéro-postérieure

J.-M. SOULIER

4, rue René Goscinny - 34130 Saint-Aunès

La dégradation du compartiment médial sur un patient présentant un morphotype en genu varum est très fréquente.

Les premiers symptômes annonciateurs du début de la pathologie sont la douleur et un début de limitation des fins d'amplitudes, associés à une impression d'instabilité.

L'examen clinique soigneux va retrouver cette instabilité ou "une pseudo-laxité antéro-postérieure", qui pourra complètement disparaître après le traitement par Amphothérapie. La dégradation progressive pourra être stoppée et l'évolution stabilisée par cette approche thérapeutique.

## DÉFINITION DE L'AMPHOTHÉRAPIE AU GENOU

Association de deux thérapies indissociables : **la première technique est passive**, manuelle, effectuée par le thérapeute et **la seconde active**, réalisée par le patient. Cette synergie a pour but d'éviter la récurrence.

Souvent les deux techniques utilisées séparément n'ont pas été efficaces à long terme, alors qu'elles le seront en association.

C'est une **technique active de stimulation** : le patient n'est pas au repos ; il s'investit activement.

Elle s'oppose aux nombreuses **thérapeutiques palliatives**, qui se préoccupent des seuls symptômes : les anti-inflammatoires, par exemple, ciblent l'inflammation lésionnelle. Le prescripteur, par cohérence, demande alors au patient de rester au repos pour ne pas la réactiver.

Tout thérapeute doit, pour effectuer ce diagnostic différentiel, **connaître l'examen programmé de chaque articulation exempte de toute pathologie**, aussi bien dans les **grands mouvements actifs et volontaires**, les mieux décrits et connus de tous les médecins et kinésithérapeutes, que dans les **minimouvements associés, glissements et roulements assurant le centrage articulaire**, beaucoup moins enseigné.

Ce deuxième niveau du bilan spécifique réclame davantage d'expérience clinique.

**Les examens cliniques débutent par le bilan des grands mouvements qui recherche un conflit.** Il est caractérisé bien sûr par la limitation d'amplitude, mais surtout par la